



Sörmlands musikarkiv

Preliminär projektbeskrivning (juli 2007)

Bakgrund

I november 2006 arrangerade Sörmlands Musik & Teater, Sörmlands Museum och Södermanlands Spelmansförbund ett tvådagars seminarium för nationella och regionala musikarkiv. Där behandlades de olika aspekterna insamling, bearbetning/bevarande, ordnande, och tillgängliggörande. Digitalisering och webbpublicering var två huvudpunkter.

Vid sidan av statliga institutioner som Svenskt visarkiv, Institutet för Språk och Folkminnen m.fl. arbetar ett snabbt ökande antal regionala musikarkiv med att samla, sprida och tillgängliggöra kunskap och dokumentation om det regionala musiklivet genom historien fram till idag. Utformningen av de regionala arkiven varierar både i omfattning, inriktning, huvudmannaskap, finansiering och teknik.

Arkivmaterialet består normalt av inspelningar (ljud, film och video), noter, biografier, foton, pressklipp mm. Materialet digitaliseras, systematiseras och läggs i en sökbar databas och olika försök att tillgängliggöra samlingarna på internet prövas.

Sörmlands musikarkiv

Utformningen av ett eventuellt sörmländskt musikarkiv måste noga övervägas och hänsyn tas till erfarenheter från andra regionala arkiv. Projektförslaget innebär en treårig pilotverksamhet avseende det sörmländska folkmusikmaterialet som erfarenhetsgrund för en senare etablering. Det sörmländska folkmusikmaterialet i spelmansförbundets arkiv i Malmköping är omfattande:

- Över 300 rullband och kassetter med ljudinspelningar – intervjuer, musik mm. Uppskattningsvis 6-700 timmars inspelning.
- Några 16mm-filmer 1938-1950 (deponerade på Svenska Filminstitutet)
- Videofilmer.
- Spelmansböcker och uppteckningar (handskrifter). Några tusen melodier.
- Fotografier. Ett par tusen.
- Spelmansbiografier. Några hundra.
- Pressklipp. Ett tiotal album.
- Tryckta notsamlingar och skrifter

Arbetet med digitalisering och klassificering är omfattande och kommer endast till mindre del att kunna ske inom pilotprojektets ram.



Projektupplägg

I dagsläget kan endast en grov projektplan anges:

2008

- Studier av andra regionala projekt avseende inriktning, omfattning, huvudmannskap, finansiering, teknik och erfarenheter från den hittillsvarande verksamheten
- Konkret utformning av den sörmländska pilotverksamheten
- Teknikval. Anskaffning
- Registerupplägg etc
- Pilotverksamheten startar
- Delrapport

2009

- Pilotverksamhet – digitalisering, systematisering, databashantering.
- Ev modifieringar i upplägg görs fortlöpande.
- Utvärdering
- Delrapport

2010

- Pilotverksamhet
- Utvärdering
- Erfarenhetsseminarium för regionala musikorganisationer och övriga intresserade
- Förslag till ev fortsättning/breddning av verksamheten. Organisation, huvudmannskap, ekonomi mm.
- Slutrapport

Projektorganisation

Klassificering och systematisering av folkmusikaliskt material kräver särskilda kunskaper.

För genomförandet svarar arkivgruppen inom Södermanlands Spelmansförbund.

Till projektet knyts en intern referensgrupp.

Fortlöpande insyn – ev deltagande i referensgruppen – från Sörmlands Musik & Teater, Sörmlands museum och andra intresserade välkomnas.

Ekonomi

En stor del av arbetet avses ske med ideella insatser. Kostnader uppstår för resor och uppehålle och en del ersättningar för förlorad arbetsförtjänst under den inledande fasen.

Anskaffning av databas kan i dagsläget inte budgeteras.

Under pilotverksamheten bör en del arbete ske avlönat för att inte verksamheten skall bli för liten.

Avslutningsåret drar en del extra kostnader för extern information.

Med sedvanlig sparsamhet och ideella insatser tror vi 100.000 kronor kan finansiera försöksverksamheten.